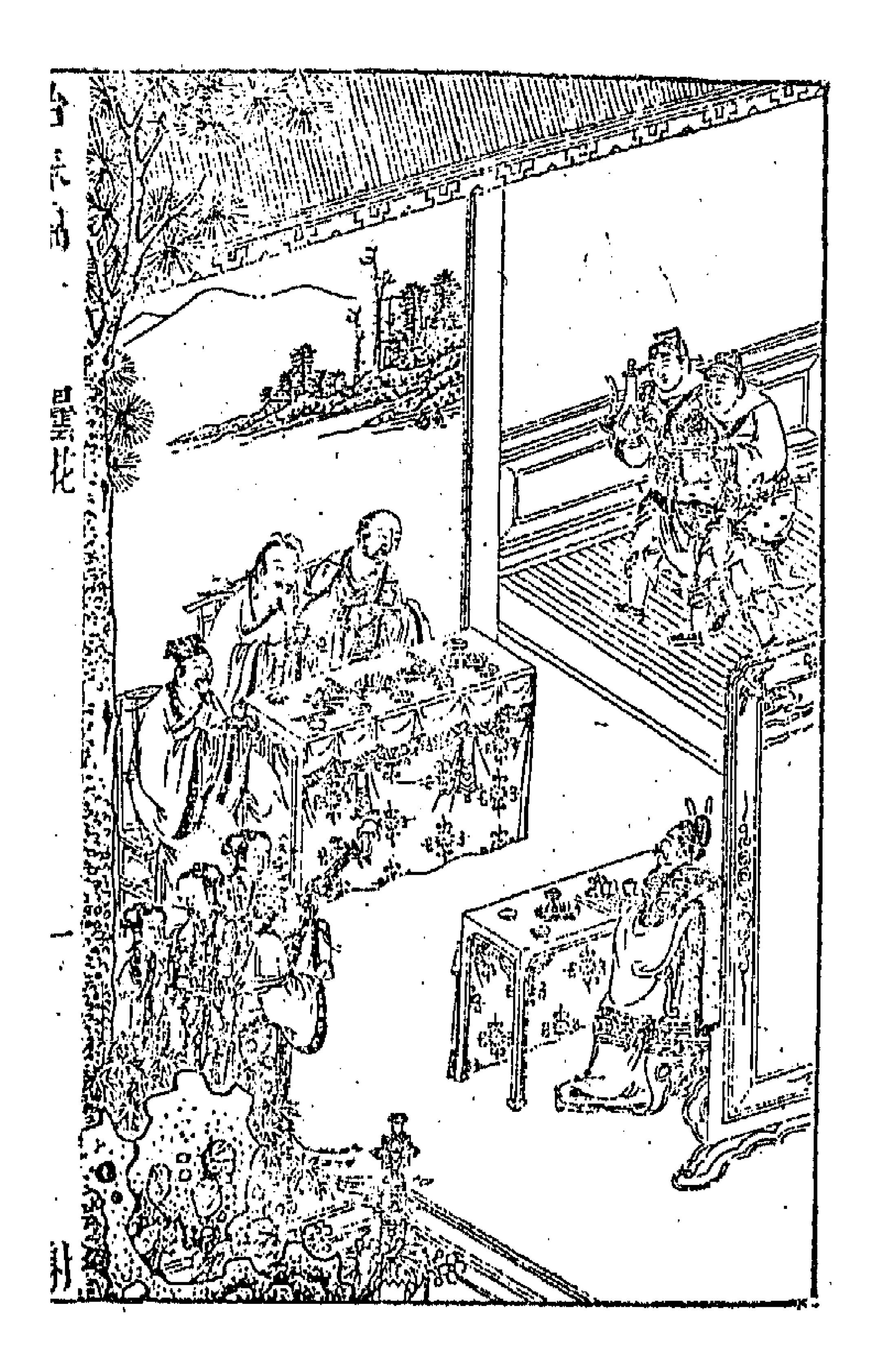
新鐫出像點板纏頭百練



新鐫出像點板怡春錦曲名流新劇射集

冲和居士

曇花記

度迷

（外末生扮僧道上）（介）（外）西來。我三人雲遊。次第乞食。前面高門大宅就是郭汾陽家。我們進去。化齋何如（生）帥父。弟子與汾陽舊僚相善。或者不好去得。（外）不妨不妨。他如今也不認得你面龐了。（生）如此同行。同到郭府（介）（淨扮守門將上）棨戟侯王第。沙堤宰相

家。你道三箇僧道。到此何幹。（外）要見郭老爺化齋。（淨）老爺在。待我替你們禀過。（小外扮汾陽上）大將三朝老。中書二十秋。兒孫俱尚主。子婿盡封侯。把門將吏。門外何人。（淨）禀上老爺。門外有三箇僧道化齋。求見老爺。（小外）僧道化齋。不須見我。也罷。叫進來相見。（外）末生相公拜揖。（小外）好不知禮。從何方來。（外）貧道們是從西方來的。只如世法。大將軍原有揖客容論佛法。沙門不拜王者。（小外）道和尚不見。看坐。（外上坐介）（小外）和尚。看你氣貌。必是有道高僧。請問佛法。（外）佛

法者。無佛可做。無法可說。若云有佛可做。是名謗佛。若云有法可說。是名謗法。無佛無法。是爲佛法。（小外）講得有理。果是高僧。道者。請問仙道。（末）仙道長生對彼延命。凡夫學仙。道學長生。及至成仙。生亦不用。生既不用。長短何爲。豈往玄門。終趣覺路。（小外）也講得好。這一位道者。像似新出家的。我且借問我有一條友。是與王木淸泰。辭家入道。踪跡杳然。你三位既在雲水。可曾相遇麼。（外）不曾相遇來。他如今從師往西川去了。（小外）他是蓋世英雄。破浪乘風。意能廻槍。我且

暮年衰朽。臨崖勒馬。尚未收韁。可嘆可嘆。（外）他能迴

棹頭云早。公便收韁也未遲。（小外）這又說得好。（左）

右看齋來。葷素各備。還將酒來。惟三位師父所用。（左）

右設酒席（介）（小外）三位師父。用素用葷。（外）葷素都用

只不戒酒。（小外）送酒與三師（介）

【入聲甘州】逢場對景。倚畫屏把酒。何妨乘興。朱門香

遙逢人看做柴荊。今朝喜無輒覓。遊雲水相逢分外

清（介）寫情暫相將。綺席瑤京。

（外）未飲酒啖肉（介）（生）不用（介）（小外）這一位道者。何獨

不用酒肉。生 貧道有戒。小外 難道這二位師父。是不戒的。生 笑介 此非公所知。

前腔 外 末生玉門偶然掉臂行。看金屏綉褥不凝塵。冰滲泥清水香發遶花瑩淨流。風徐度歌管聲殘雪紛迴舞動輕。介 前

小外 叫左右。後堂喚侍姬。紅綃自約帶領一班女樂備酒。衆扮侍姬上

不是路 鸞鏡翠蛾輕嚲鬢玉釵橫。來蘇鬭鳳歌歌舞分行逐隊行。絃紛聚。玉人指冷怯。銀箏韻。嚦嚦花間囀

毯安排定羅襪香塵賞斷停嫋嫋婷紅綃白紵當今名爲誰承應

（左右）今日老爺宴三箇雲水僧道與你們承應（衆姬笑介）僧道出家人。怎麼要看我們歌舞冀上老爺。侍姬紅綃白紵。帶領一班女樂叩頭。（小外）見了三位師父（衆姬）三位師父萬福。（小外）衆姬歌舞替三位師父送酒。（衆姬送酒末外接介）（送生不接介）（生）貧道不敢。

解三醒（衆姬）雪花飛、光搖金鏡、榴英綻、香撲銀罌、

後彿傍疎簾冷雲水士煙霞性誰令來聽絃上聲又只見玻璨燕燕傾雕欄凭雕欄凭蕩春心似不轉雙睛

前腔小外是高人玉壺相對賦他自對景解愁情來可評將看彼行雲流水都不定歌筵轉舞輕盈歌筵轉舞輕盈歌舞場中邀得仙人下玉京真僥倖真僥倖小可的疑是天樂蓬瀛

黃龍滾犯外末生繫着步搖輕條脫冷步搖輕條脫冷簾燕屏綃臙脂坐蘭麝鎖金帷蘭麝鎖金帷又聽

聲一派別院簫聲斷送晚天將暝

前腔調鳳管炙鵞笙調鳳管炙鵞笙又見銀臺絳蠟明郤被雪風吹酒醒雪風吹酒醒最喜良會未央清宵正永怕的是斗轉參橫

滚遍梟姬繡閣瑚搵雪色燈光相並只聽得城上譙樓角聲嗚嗚初報嚴更主人分付舞衫休冷歌喉重整合華堂添許多風景華堂添許多風景

前腔銀蟾耿耿耿素手亭亭一片寒香疎影夜深何處落梅聲夜深何處落梅聲江上飄來鐵笛橫合前

前腔雪銷殘嶺、鴈度寒汀、鶩飛棲鳥不定、（指外介）山僧布衲冷如冰、山僧布衲冷如冰、宿火琉璃映牖纏、

（合前）

前腔嬌癡不醒、女觸金屏、臺上銀缸半暝、（指末介）道人倦枕蘂珠經、道人倦枕蘂珠經、縱有青鸞踏未成、

（合前）

鵝鴨滿渡船（外末生）只見歌殘玉樹、傾粉褪胭脂冷、風入燈、霜侵鏡、漏盡聞鐘聲、可惜好花枝、春去也、誰憐領、無多良宵好光景、從古歌樓舞榭皆荒徑、

【尾聲】眼前盡詫豪華盛。流霞飛電真俄頃。不如回首尋清淨。

【侍班】稟上老爺。那僧道臨了的說話。儘有道理。只是他們既爲僧道。如何不持戒行。飲酒食肉。【小外】笑介師父。這是那妮子說得是。【外末】相公說不食。不食的就是。貧道們奉還。【外末】吐【企衆】驚介老爺。大帳事。這二位師父。吐出魚兒。變做活的。肉轉鮮美。酒卻噴香。【小外】可知二位師父。不是凡人。下官適聞收韁之語心頗有省。雖不能如木公離家學道。從此以後。當稍

滅聲妓。在舍修行也。左右整三處館舍。留三位所歡宿了。明日還要請教。

（外）歌罷筵收夜色闌（外去）

（生）天廚香積一般餐

（貼）珊瑚吐出渾無恙

（合）始信江湖有膾殘

還魂記

尋夢

【夜遊宮】（貼上）膩臉朝雲罷盥。倒犀簪斜插雙鬟。侍香閨起早。睡意闌珊。衣桁前。妝閣畔。畫屏間。

丫鬟一位春香。伏侍千金小娘。請過猫兒師父。不許老鼠放光。僥倖毛詩感動。小姐吉日時良。拖帶春香遣悶。後花園裏遊芳。誰知小姐瞌睡。恰遇著夫人問當。絮了小姐一會。要與春香一場。春香無言知罪。以後勸止娘行。夫人還是不放。少不得發咒禁當。（內問

春香姐。勞箇甚咒來。貼 敢再跟娘胡撞。教春香那世裡不見兒郎。雖然一時抵對。烏鴉管的鳳凰。一夜小姐焦燥。起來促水朝粧。由他自言自語。日高花影紗窗。內 快請小姐早膳。貼 報道官廚飯熟。且去傳遞茶湯。下

月兒高旦上 幾曲屏山展。殘眉黛淺深。為甚衾兒裡不住的柔腸轉。這憔悴非關愛月眠遲。可爲惜花朝輭。迷痴覷庭院。

艷艷花開起夢情。女兒心性未分明。無眠一夜燈明

減，怖煞梅香賤，不醒，昨日偶爾春遊，何期見夢，綢繆顧盼，如遇平生，獨坐思量，情殊悵怳，真箇可憐人也。悶介〔貼捧茶食上〕香飯盛來鸚鵡粒，清茶擎出鷓鴣斑。小姐早膳哩。〔旦〕咱有甚心情也。

〔前腔〕梳洗了纔勻面，照臺兒未收展，睡起無滋味，茶飯怎生嚥。〔貼〕夫人分付，早飯要早。〔旦〕你猛說夫人則待把饑人勸。你說為人在世，怎生叫做喫飯。〔貼〕一日三餐。〔旦〕咳，甚甌兒氣力與擎拳，生生的了前件。你自拿去喫了罷。〔貼〕受用餘杯冷炙，勝如賸粉殘膏。〔下〕〔旦〕

春香巳去天阿昨日所夢池亭儼然只圖舊夢重來
其奈新愁一段尋思展轉竟夜無眠咱待乘此空閑
背卻春香悄向花園尋看悲介哎也似咱這般正是
身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通行介一徑行來
喜得園門洞開守花的都不在則這殘紅滿地呀
懶畫眉 最撩人春色是今年少甚麼低就高來粉畫
垣元來春心無處不飛懸絆介哎睡荼蘼抓住裙衩
線恰便似花似人心好處牽 這一灣流水呵
前腔 爲甚呵玉真重遡武陵源也則爲水點花飛在

眼前是天公不費買花錢則咱心中自有啼紅怨

孤負了春三二月天

貼上喫飯去不見了小姐一徑尋來呀你却在這裡

不是路何意嬋娟小立在垂垂花樹邊纔朝飽倚人

無伴怎遊園旦畫廊前深深驀見啣泥燕隨步名園

是偶然貼娘回轉幽閨窣地教人見那些兒閑串重

前腔旦惱介吒偶爾來前道的咱偷閒學少年貼咳

不偷閑偷淡旦春香欺奴善把護春臺都猜做謊桃

源貼敢胡言這是夫人命道春多刺繡宜添線潤逼

鑪香好厭箋〔旦〕還說甚來〔貼〕這荒園塹怕花妖木客

尋常見去小庭深院〔重〕

〔旦〕知道了。好生答應夫人。俺隨後便來〔貼〕閒花傍砌

如依主嬌鳥嫌籠會罵人〔下〕〔旦〕他去了。正好尋夢哩。

〔忒忒令〕那一答可是湖山石邊這一答似牡丹亭畔

圍嵌雕闌芍藥芽兒淺看楊柳正垂絲看楊柳正垂

絲一丟丟榆莢錢線兒春甚金錢弔轉

呀昨日那書生將柳枝要我題咏。强我歡會之時。好

不話長。

【嘉慶子】是誰家少俊來近遠。敢迤逗這香閨去沁園。便話到其間腼腆。他揑這眼奈煩也天。咱噷這口待酧言。

【尹令】那書生可意呵。咱不是前生愛眷。又素乏平生半面。則道來生出現。怎便今生夢見。生就箇書生。哈哈生生抱去眠。

那些好不動人春意也。

【品令】他倚太湖石。立着咱玉嬋娟。待把俺玉山推倒。便日暖玉生烟。輕挼藥砌。轉過鞦韆。掯着裙花展。

席着地怕天瞧見好一會分明美滿幽香不可言

夢到正好時節甚花片兒弔下來了

【豈葉黃】他興心的緊嚥嚥嗚着咱香肩俺可也慢掂掂做意兒周旋慢掂掂做意兒周旋等閒間把一箇照人兒昏善那般形現那般軟綿怎一片撒花心的紅葉怎一片撒花心的紅葉捧將來半天敢是咱香魂兒亂纏

咳尋來尋去都不見了牡丹亭芍藥闌怎生這般悽涼冷落杳無人跡好不傷心也

【玉交枝】是這等荒凉地面沒多半亭臺靠邊好是咱眯睽色眼尋難見明放着白日青天猛教人抓不到魂夢前霎時間恍惚如活現打方旋再得俄延呀是這答兒壓黃金釧匾

要再見那書生呵

【月上海棠】怎賺騙依稀想像人兒見那來時荏苒去也遷延縱一轉那雨跡雲蹤還重會放花園柳轉凝睛看陽臺一座霎時更變

再消停一番【望介】呀忽然大梅樹一株梅子纍纍可

愛。

【陞令】偏則他暗香清遠、傘兒般蓋的周全、趂芳菲細雨斜飛、翠葉兒密連、惹酸黃暗風慢擺、苦仁兒撒圓、愛煞這晝陰、便再得到羅浮夢邊、罷了。這梅樹依依可人。我杜麗娘若死後、得葬于此、幸矣。

【江兒水】驀地心縈繾、梅樹邊、這般花花草草由人戀、生生死死隨人願、便酸酸楚楚無人怨、待打併香魂一片、陰雨梅天、守的箇梅根、相見、

俺坐介〔貼上〕佳人拾翠春亭遠，侍女添香午院清。咳，小姐走乏了，梅樹下打盹。

川撥棹〔貼〕你遊花院，怎靠着梅樹偃。〔旦〕一時間望眼連天，一時間望眼連天，忽忽地傷心自憐。淚介〔合〕知怎生情悵然，知怎生淚暗懸。

〔貼〕小姐甚意兒。

前腔〔旦〕春迎面，整相看無一言。我待要折柳枝問那蒼天，折柳枝問那蒼天。俺怕當初怎題素牋。〔貼〕這句話怎麼說。春香都猜不來。〔合前〕

貼去罷〔旦作行又住介〕

前腔我幾度徘徊口懶言〔內鳥啼介〕試聽啼聲春暮天難道我再到這亭園難道我再到這亭園則掙的箇長眠和短眠〔合前〕

貼到了和小姐看奶奶去〔旦〕罷了

意不盡歎咍咍剛扶到畫闌偏教堂上夫人穩便一晌杜麗娘呵少不得樓上花枝也則是照獨眠

武陵何處訪仙郎　只恠遊人思易忘

從此時時春夢裏　一生遺恨繫心腸

幽媾

夜行船 生上 瞥下天仙何處也影空濛似月籠沙有恨徘徊無言窨約早是夕陽西下

一片紅雲下太清如花巧笑玉娉婷憑誰畫出生香面對俺偏含不語情小生自遇春容日夜想念這更闌時節破些工夫吟其珠玉玩其精神倘然夢裡相覩也當春風一度 展畫玩介 呀你看美人呵神含欲雨眼注微波真乃落霞與孤影齊飛秋水共長天一

色。

〔香遍滿〕晚風吹下武陵溪、一縷霞出托箇人、兒風韻殺光輝沒點瑕、明窗新絳紗、丹青小畫叉、把一幅肝腸掛、

小姐。小姐則被你想殺俺也。

〔懶畫眉〕輕輕怯怯一箇女、嬌娃楚楚臻臻像箇宰相衙、想他春心無那對、菱花含情自把春容畫、可想到有箇拾翠人、兒也逗著他、

〔梧桐樹〕他飛來似月華、俺拾的愁天大、常時夜夜對

月而眠。這幾夜呵。幽雅嬋娟掩映的清光殺教俺迷留沒亂的心嘈雜無夜無明快着他若不爲擊竹怕涴的丹青亞待抱着你影兒横榻想來小生定是有緣也。再將他詩句朗誦一番。（念詩）

（介）

浣溪沙　拈詩話對會家柳和梅有分兒些他春心迸出湖山鋪飛上烟綃萼綠華則是禮拜他便了。（拈香）

（拜介）傒倖殺對他臉暈眉痕心上指有情人不在天涯

小生客居。怎勾姐姐。風月中片時相會也。

【劉潑帽】恨單條不惹的雙魂化。做箇畫屏中倚玉蒹葭。小姐阿你耳朶兒雲鬢月侵芽。可知道一些些都聽的俺傷情話。

【秋夜月】堪笑咱。說來的如戲耍。他海天秋月雲端掛。烟空翠影遙山抹。只許他伴人清暇。怎教人挑達。

【東甌令】俺如念兒似說法不也要點頭天雨花怎度誠不濟的仙娥下是不肯輕行踏（內作風起生按住畫介）待香仙悄殺冷風刮粘嵌着錦邊牙

怕刮損他。再尋箇高手臨他一二幅兒

【金蓮子】閒遺牙。怎能勾他威光水月生臨謝。似有處相逢他。自家則剛他許多精神。春風畫意再無差。

再把燈細看他一會（照介）

【隔尾】敢人世上似這仙真多則假（內作風吹燈介）好一陣冷風襲人也。險些兒誤丹青風影落燈花。罷則索睡掩紗窗去夢他（睡介）

（魂旦上）泉戶長眠夢不成。一生餘得許多情。魂隨月下丹青影。人在風前嘆息聲。妾身杜麗娘鬼魂是也。

爲花園一夢。想念而終。當時自畫春容。埋于太湖石下。題有他年得傍蟾宫客。不是梅邊是柳邊。誰想邂遊觀中。幾晚聽見東房之內。一箇書生。高聲低叫。俺的姐姐。俺的美人。那聲音哀楚。動俺心魂。悄然驀入他房中。則見高掛起一軸小畫。細玩之。便是奴家遺下春容。後面有詩一首。觀其名字。則嶺南柳夢梅也。梅邊柳邊。豈非前定乎。因而告過了冥府判君。趁此良宵。完其前夢。想起來好苦也。

【朝天懶】怕的是粉冷香銷泣絳紗。又到的高唐館玩

月華猛回頭羞颯鬢兒鬆自擎拿。呀前面是些房頭
了。俏桃源路逕行來詫雨得俄旋試認他。
（生聽中念詩介）他年若傍蟾宮客。不是楊邊是柳邊。
我的姐姐呵。（旦聽作悲介）
（前腔）是他叫喚的傷情咱淚雨麻。把我殘詩句沒爭
差。難道還未聽呵。（聽介）（生又叫介）（旦）他原來聽屏中
作念猛嗟呀。省諠譁。我待敲彈翠竹窗櫳下。（旦作驚
生醒叫姐姐介）（旦悲介）待展香魂去近他。
（生）呀。戶外敲竹之聲。是風是人。（旦）有人。（生）這些時節

有人。敢是老姑姑送茶。免勞了。〔旦〕不是。〔生〕敢是遊方的小姑姑麼〔旦〕不是。〔生〕好佳。好佳。又不是小姑姑。再有誰待我啟門而看。〔生〕開門看介

【玩仙燈】呀何處一嬌娃艷非常使人驚詫

旦作笑閃入生急掩門旦斂衽整容見介秀才萬福。〔生〕小娘子到來。敢問尊前何處。因何夤夜至此。〔旦〕秀才你猜來。

【紅衲襖】〔生〕莫不是莽張騫犯了你星漢槎莫不是小梁清夜走天曹罰〔旦〕這都是天上仙人。怎得到此。〔生〕

是人家彩鳳暗隨鴉旦攜頭介生敢甚處裏綠楊曾
繫馬旦不曾一面生若不是認陶潛眼挫的花敢則
是走臨邛道數兒差旦非差生想是求燈的可是你
夜行無燭也因此上待要紅袖分燈向碧紗
前腔旦俺不為度仙香空散花也不為讀書燈閙濡
蠟俺不似趙飛卿舊有瑕也不是卓文君新守寡秀
才阿你也曾隨蝶夢迷花下生想介是當初曾夢來
旦俺因此上弄鶯簧赴柳衙若問俺妝臺何處也不
遠哩剛則在宋玉東鄰第幾家

（生想介）是了。曾後花園轉西，夕陽時節，見小娘子走動哩。（旦）便是了。

【宜春令】斜陽外，芳草涯，溜秋波，擡花陰，是陌。（生）家下有誰。（旦）奴年二八，伶仃只有爹和媽，為春歸惹動嗟呀，驀見你風流俊雅，無他，待和你剪燭燃香小窗閑話。

（生背介）奇哉。奇哉。人間有此艷色。夜半無故而遇明月之珠。怎生發付。

【前腔】他驚人艷，絕世佳，下星橋，盈盈翠華，月明如乍

漫迎風一笑流銀蠋金釵將寒夜來家玉天仙人間下榻（背介）知他知他是甚宅眷的孩兒這搬門兒搭待小生再問他（回介）小娘子夤夜下顧小生敢是夢也（旦笑介）不是夢當真哩還怕秀才未肯容納（生）怕未真果然美人見愛小生喜出望外何敢卻乎（旦）這等真箇盼着你了

耍鮑老幽谷寒涯你為俺催花連夜發俺全然未嫁你箇中知察拘惜的好人家牡丹亭嬌恰恰湖山畔羞答答讀書窗淅剌剌良夜省陪茶清風明月知無

價

溺金釵【生】俺鶯嬭化蝶離時奈月些些陞地榮華敢則是夢中巫峽虧殺你走花陰不害些兒怕黙蒼苔不湿些兒滑背萱親不受些兒嚇認書生不着些兒差你看斗兒斜花兒亞如此夜深花睡罷笑咖咖吟哈哈風月無加把他艷軟香嬌做意兒耍下的虧他便虧他則半霎

【旦】妾有一言相懇望郎恕責【生笑介】賢卿有言但說無妨【旦】妾千金之軀一旦付與郎矣勿負奴心每夜

得共枕席平生之願足矣（生笑介）賢卿有心逃出小姐小生豈敢忘于賢卿乎（旦）還右一言。不至懸懸放奴回去。秀才休送。以避曉風（生）這都依命只問姐姐貴姓芳名。（旦嘆介）

意不盡 少不得花有根元玉有芽待說明悉的風聲大（生）以後准望賢卿逐夜而來（旦）秀才且和俺照期春風這第一花

浩態狂香昔未逢　月斜樓上五更鐘
朝雲夜入無雲處　神女如來第幾峰

錦箋記

重陽

逍遙樂（旦上）殘暑月炎炎。一雨涼風。盈枕簟涼如千里故人旋（小旦）莎蛩唧唧絡緯嘶嘶枯葉翩翩（旦）紅藕香殘玉簟秋（小旦）眼穿腸斷爲帶生（旦）常疑好事成虛事。（小旦）兩點春山滿鏡愁（旦）芳春。梅哥一去兩月。音信杳然。如今天氣漸涼。不知他尚想來否。（小旦）昨宵夢見他來。小姐今恰說起。敢是來也（旦）我宵夢見。那曾得來。正是夢妨偏無准。情多慣惹愁。

二郎神 愁無限嘆別離更沉魚鴈杳音書分明頻夢感覺來依舊人兒遠隔巫天表金釵潛鬆羅帶緩害相思怎能排遣 小旦 他便不來。一定遣人來求親 旦 背介 合 這姻緣未知此生信否團圓

他別時有甚説來

前腔 小旦 他曾言蕭條旅邸有離情念征鞍驅馳成底輇 旦 這般説。敢還恨我 小旦 鄉園人滯應知此恨猶然花柳心情偏易染怕如今迷春別院 旦 親也未來求了。小旦 背介 合前

淨上 珍簟迴煩暑。屏軒引早涼。一向怕熱。不曾走動。今日喜涼。且往柳衙裡走一遭。進見介 因暑失候 旦 請坐。看茶。小旦應下 坐介 淨 奶奶不在。旦 庄上去了。淨 附近低介 梅相公有信麼。旦 沒有。淨 咍。我要到他家。欽些盤費。不得去。怎好。旦 去做甚麼。淨 做媒。旦 那邊好少做媒的。淨 他前日與我不曾有親。教我走得苦。如今斷了絃。這媒怕不是我做。旦 還是那家。淨 笑介 遠不遠。千里近。只在目前。旦 轉頭不應介 淨 呀。能長大了。還害羞哩。古人說得好。得意一人。是謂永畢。失

意一人。是謂永訣。天日在上。我爲小姐這親。日夜掛心。小姐如何到不留念。（旦）教我怎生留念。（淨）女大須嫁。奶奶少不得把小姐許一家。如梅相公這們一箇官人。實是千中選一的。小姐若肯放些溫存與他。他定抵死相求。難道奶奶不許。（旦）他也未必來了。（內）打鑼介（淨）外面賣卦的過得。我問一卦。不來。只得到他家裏去。（旦）茶來了。（淨）去又來。行人斷消息。訪卜就語乎。（下）（小旦上）別後無限情。相逢一晌話。小姐梅相公來。（生）呵老娘還在麼。（小旦）往後門去了。

桃李爭放【生】鼠月一腔圖書幾卷重向錢塘覓玩
見介【旦】哥哥無端一別又經兩月【生】妹子我秣馬卓
轡百周干折【生介】
集賢賓【旦】你匆匆間訃歸故苑臥病失侍離筵【生】好
說【旦】別來呵落月屋梁空自感望江樹暮雲遮遍【生】
有勞掛懷【旦】哥哥你鬱𩊺應得早續了誰家姻眷【生】
呀芳春姻難道不曾對賢妹說來妹子你要知我心
跡且看我容顏【旦】你容瘦減這敢是蓬窗勞倦
前腔【生】別來蓂莢知再換一宵何曾三年【旦】這們怎

不來【生】霪雨驕陽車馬限恨不能離寬繾綣【旦】怕不能常似今月【生】我兼金比志任百煉怎能更變【旦】見果如此妾亦非有腑無沁者【生】小生豈不知你容瘦減難道是繡窓勞倦

丑扮居外扮道挑擔隨上【丑】濾泉調葛粉。洗手摘藤花。在此等罷【外】嗄【丑】進見【介】【丑】地藏生辰修齋禮誦山肴小菜。伏乞笑留【旦】多謝收了。【小旦】收【介】【丑】還要陳宅去。不坐了。【旦】上覆你太。【丑】承上覆【旦】芳春送師伯。小旦應【介】旦暗指生【介】這是何人【小旦】柳舉人相

公。與小姐嫡表姊妹。丑 雖云姊妹。恰似夫妻。小旦 說那裡話。丑 搖頭介 不要口硬。連你跪踝。諢下 生 遍看介 這紗廚。想是賢妹的臥所了。旦 便是。生 看一看。同進生擡門介

猶兒壁 生 紗廚輕擡凝望碧於烟。茉莉香浮枕簟前。幽尋到此恍遊仙。揖介 矜憐得遂歡娛鍍牀銘所。

前腔 旦 四知堪畏。六禮尚空言。造次如何擬合歡。奇花休作等閒看。旦 欲下 生 攔介 旦 矜憐得惹完名鍍牀銘所。

（生攙介）（旦）丫鬟們那裡。（內應生放介）（旦整衣介）（淨上）不須愁未濟。早已演同人。梅相公來了。纔去問卦。說目下就到。果然好卦。好卦。呀。小姐如何有些愁意。只曉得梅相公一定有些不尊重了。小姐罷了。

（尾聲）少年情性多無檢。看花枝蜂迷蝶戀。相公你也休性急。有日裡花燭迎仙入洞天

（丑）老娘外廂說一聲。收拾閣亭安頓行李。（淨）小姐。我道你惟他不盡。

（生）揚柳風多不自持（淨）和鳴雙鳳喜來儀

且由來人事何常定一生淨意氣相傾山可移

緘誤

【金瓏璁】（旦上）胡朝珠淚灑那堪復受波查平白地起喧譁一家如破尾飄流信逐煙花無計策枉嗟呀

花正開時遭雨打。月當明處被雲遮。奴家穆素徽。病時許香。暫徙寺中。酬愿。兼禱于郎與奴家終身之事。歸來家破人離。原來是趙伯將。銜恨不曾接他。竟向于郎父親前讒譖。率領千家狼僕。打毀牆屋。禁許銀兩。即刻驅逐母親再三求懇姑緩。今日把西樓典與

劉家姐姐了。收拾行囊。欲往杭州府母族寄居。咳。此番脫了池公子也好。只是那于郎叔夜。我既以終身許之。隨你到天涯海角。決無他志。不要說原在烟花。就是一馬一鞍。也決不成了。咳。于郎于郎。空有兩年之神慕。從無一夕之面談。忽起風波。無端間阻。那放得你下。

桂花徧南枝 桂枝香 他是多情何買高才班馬讀書太乙分輝揆賦長安騰價 鎖南枝 憐他錦帆新製佳[illegible]的撥弄才情總是相思話奴家呵傾慕他他也

知愛咱一箇慕風流、一箇愛删雅、
江頭金桂五馬江兒水記前月垂楊停馬、留他一試
茶爲他輕鬆自苧、漫響紅牙、看他聽歌時丰韻加、柳
搖金秋水明霞、盈盈堪把、奴家所遂以百年相訂、願
做荷樹蒹葭、他約暇時來看咱、桂枝香誰想鬆成話
靶風波驚詫、好教我淚如麻、紅顏自古多薄命、莫向
東風怨落花、
咳。今日匆匆束裝。別也不得一別。那放得下。不免背
了母親。修書一封。約他明夜。瞞了父親。出來再次一

會。永决終身之事。死亦瞑目。便是他踰垣鑿壁。衝風冒雨。也說不得了。（取筆硯寫書介）你看一泓秋水金星硯。半幅寒雲玉版箋。咳。我有許多情話。怎寫得盡也。

【海棠醉東風】月上海棠、草素劄、訂他中、夜偷來話、把山盟海誓再四申、訴這封書若解相思竟向我于郎投下、【沉醉東風】寒溫細加字畫、又差、凝心想念筆兒又倒拿、

還有所截之髮。素做髮子。等于郎瞧他。不免封去（做

解髮封介周旺在那裡。外扮周旺上正爾束行裝又有何差使。旦你把我這封書。送與于相公。外前日習了幾杯茶。惹出這場大禍。還要去遞他。況門上嚴禁。就插翅也難進。旦哭介我那于郎啊。你狠父泣。隔得我好苦也。周旺過來。今有白金一兩。與你買酒喫。千萬要傳與他。必要親手遞書。外周旺那敢受姑娘的銀子。待我持去。送與他門上人及書童。或者可得引見。旦如此就去。須要的當。討得一件東西來回我。方好信你。外曉得。

玉枝帶六么玉交枝【旦】此書非要商交他休得送差

六么令【外】侯門如海怕難達【旦】疾忙去快來家這回休得將人註這回休得將人註

【外】此去呵一心忙似箭。兩脚走如飛。【旦】眼望旌捷旗。耳聽好消息【淨】大聲叫【上】素徽可在家裡。【旦】是池公子聲音。這個可厭東西又來了。我自托病進房去了。你的書。不要露與他看。【外】曉得曉得。【下】【旦】見淨急弃書案奔下【淨】怒看介

撥棹入江水【巡】川撥棹【貞】與班許正在這裡寫書殺人。

見我來。便拋弃筆硯。急走進去了。這冤家怎避咱爲

他行喫盡糟茄、爲他行喫盡糟茄、我絕箇虀頭醬瓜、

看他桌兒上殘箋剩楮。不免翻閱。（看作驚笑介）江兒

水、繡字花押一幅原書遺下、

愛殺。爲何一封原書。倒遺在這裡。咦。待我先看寫與

那箇的。辱愛妾穆麗華。歛袵泣拜。于叔夜夫君足下。

（笑介）這箇癡婦人。原來寫與于叔夜那廝的。我未識

其面。曾聞其名。難道就是夫君。愛殺。書中難字甚多。

寒溫一句也念不斷的。但是中間一二行可辨。無非

是約于生話別。咦。可笑。可惜。如今慌慌張張封出的書。一定倒是空函了。媽媽何在。（丑上）自不整衣毛。何須夜夜號。（見介）（淨）媽媽。你一向風雲得我好。只管說俺素徽有病。不得如三爺意。叙我坐不共几。食不同器。做小娘的這樣作喬。我還道你是好人。今日素徽親筆所約之事。難道你不曉得。（丑驚介）什麼親筆。又是一出。（淨做氣介）（出書與丑看隨哭介）不要說起。我便不意間。撞來見素徽在房內封書。聽與周旺低聲說話。囑付綢繆。我待他封完了。步進去。一見時。如避

箭一艘去了這是什麼模樣及至看他桌上殘的書
竟遺下原書一幅書中云今日母親買舟將寄居錢
塘母族明晚發舟矣予丑二時內君可踰垣破壁到
舟中一會以決生死之盟云云後寫辱愛妾穆麗華
歛袵泣拜于叔夜夫君足下如此緣故原是你二人
已許了于生所以將我奚落丑呀果是寫來三爺不
要錯怪我我每素嶽是癡心亦娘不知什麼緣故與
于相公從無一面見他歌曲緣要跟他終身前日來
我已回去他連忙叫人追轉扶病而歌携手哭別不

在話下。不意昨日。趙伯將相公。領着于家大叔。說老爺曉得哄騙大相公。說我爺驅逐到遠處去。老身只得搬去。明日發舟。不道女兒又要去虎頭上做窠。天那。我那裡曉得風縫。（淨）如此說。難道素微自嫁了于郎。你也不知。（丑）呀。他便是這等癡。若要嫁他。我不肯。那箇做主。不要說虛言。就排了天平。寫了婚書。還好伴箇腰哩。癡女兒。可不是做夢。（淨）假如我情願出銀子。你便怎麼。（丑）這便是真正于生了。（淨）只是令愛。那肯到我家去。（丑）我肯了。怕他不肯。（淨）有討在此。方纔

書上說你要到什麼錢塘不知那裡叫做錢塘（丑）笑介呀三爺又來要我了難道錢塘也不曉得（淨）你又來作難了我那裡曉得錢塘（丑）就是杭州府錢塘縣我老身有親眷在彼處今往寄居再作計較（淨）笑介既是這等我又怕老婆的就討素徽少不得另置一宅何不就在杭州買了別院你來時只騙素徽是親眷家待進門後硬做他成親便了（丑）妙計我如今還要罵他一場如何又要寫書去惹禍（淨）這便淺見了我每只做不知待他等而不至明知相棄念頭就沒

丁幾分也。（丑）有理有理。有理。

圍林帶俛俛圍林好（淨）遠空函多應送差等不來教他巫山夢遊俛俛令但是州載扁舟錢塘去只說向娘行親眷家

（丑）既如此明日我只催開船待他要等于郎我便決他不至果應吾言再冷淡他他自然丟下念頭好一心隨三爺也（淨）妙妙我先去收拾房子今日就送財禮五百兩與媽媽差小僮遠遠隨行正是

無緣對面不相會　有緣千里定相逢

投紗

憶鶯兒【生上小丑扮船家做摇船上】烟樹迷、風柳稀、水濺、蓬窓、去路遲、月小山高日巳酉、人家漸、堤斜、懸酒旗、呼人夜泊聲、如沸、景凄其、破帆一片、相逐鳥同飛、

駕長。風不順了。泊了船罷。【小丑】相公這裡不是泊船所在。還摇到采石磯去。

前腔、采石磯只是這一回、休要心焦、只管催、便順水

橫風也去不疾前船好追後船又隨泊船先要平安
地討便宜人烟湊集又好買東西
相公已到釆石磯了我每泊了船罷（生）前面已有一
隻官船停泊我們就幇在他梢見個也安穩（小丑）這
箇恰好只是一件不知他還是往東還是往西若是
往東同我在此守風若是往西他就要開船去了還
須問他一聲纔是（做向內問介）大船上阿哥問一聲
你們船往那裡去（內應介）這箇狗娘養的做一箇
船家泊船的方向也不曉得我們是往山東之任地

稍的船你們須幫到後梢去些休得在此雜噪(小丑)曉得(對生介)相公你在此管船我到岸上去沽一壺酒兒就來(生)你自去(小丑暫下)(生)呀斜陽已墜明月又來遠客孤舟怎生消遣不免把攜來綠綺傍水一彈有何不可陸地無根客江村有髮僧攜琴不相贊辜負明月如燈做取琴彈介

【漁燈兒】整綠綺對春江月教鍾期悄不覺月如燈向我追隨彈一曲雙調梅花帶別鶴棲再彈曲容總秋意不由人對景總饑

漁家燈【旦上丑隨上】這月亮透窗櫺冷上春衣恍若是帶雪和霜眾我肌呀又聽得琴聲哽咽隨風墜想是那隔船兒客有秋悲了頭這彈琴的想就是隔船上的人兒不知是怎麼一箇模樣你試把馬門開着待我偷瞧一瞧【丑】人便是一箇人瞧他怎的【旦】丫頭你不知道這琴彈得好必定是箇讀書君子你還把馬門開了瞧他一瞧纔好【丑】小姐這窗是開不得的上面都有老爺的封皮【旦】封皮上怎麼樣寫【丑】上寫着兖州府正堂姚封【旦】呆丫頭要瞞人管甚麼太

守封皮、

(丑)做開隱介(生)呀。怎麼有一陣脂粉香到來。

錦漁燈分明是姚太守勝船氣息、比船脂氣更多些

茉莉茶蘼(丑)小姐。他知道我船上有茉莉花。我便送

他一朵兒何如。(旦)這箇怎麼使得。(丑)啊。這又不好送

得。(生)他對了鬟卿卿噥噥、却為誰、這鶯喉怎倩、衍箇

順風吹、

(丑)小姐去罷罷。不要在這裡惹是非。

錦上花(旦)你休云惹是非、(丑)是非雖沒有。只怕有人

要知道。【旦】你休云人、要知、不過是兩船、各自訴、娶其

【丑】小姐弄得他性子發動。鑽箇會兒。怎麼處。【旦笑介】

他呵是讀書人、肯胡亂爲便貪花、鑽穴窺、只是雖驚

別鶴、曾今夕容易動、獻欸、

【生】聽那小姐說話。分明一句句都爲着小生。崔衮崔

衮。你今日怎麼有此造化也。

【錦中拍】只是相思債、從今借起、趕甚麼行、期倘若得

時開笑喜、倘若得長隨、船尾便風狂浪打、相隨不離

【旦】莫說姻緣簿裏、與崔衮曾無一筆、半晌綢繆百日

戲咏采石磯做銀河會、我有道理。不免將銀紗一方。題詩一首。向船窗投送與他。他若有意于我。他自然悄悄的收拾。倘若有些兒差錯。我自開船去了。怕他怎麽。（做取紗題詩介）（旦了頭。你把茉莉花摘一朵來。（丑應介）曉得。（做摘花與旦介）小姐花在此。（旦接花欲投又止介）

錦後梭（旦）本待要把茉莉花做箇媒、不覺欲送又徘徊倘那人見不理、那人見不理是癡織女預抛梭求他作對那時節有便宜倒做失便宜這田地反添些

閑氣丫頭。你把船窗關上。收拾了罷。（丑應介）（旦）任梅
花張王管甚麼月沉西
（生起看介）呀。我詩正寫完。他窗又閉上。却怎麼好。不
免且向那窗隙中。投將進去。看他還是怎麼。（投紗介
（旦拾介）（內叫介）小小姐。夫人叫收拾了罷。（旦）來了。（同丑
急下）（小丑上）相公。我們行船辛苦的人。正要睡覺。你
獨自一箇人。怎麼有這許多話說。相公待我去點箇
燈來。（生）要他怎麼。（小丑）不然。相公是沒燈閑話了。（生）
你要閑說。駕長。這時不知是甚麼時候了。你可到船

頭上去聽一聽更鼓。（小丑出聽介）相公。當塗縣遠。更鼓都聽不見。風色倒是順的。我們不如開了船罷。（生）只爲夜行不便。（小丑）相公。這箇倒不勞費心。你的些須行李。料想他不來照顧。（生背介）且住。我方纔窓隙設去的銀鈔。小姐收拾得便好。倘若所早待他父親瞧見。却不是一場禍了。不免趁此順風。開着船去。倒也得箇潔淨。（轉身介）駕長。我就依你說。開船去罷。（小丑應介開船介）

北罵玉郎帶過上小樓（生）半夜停風采石磯。做了遊

仙夢身姓裴一時歡喜一時悲這香閨怎肯做露水夫妻當空花過眉當空花過眉伯勞東燕子西飛似浮雲墜泥似浮雲墜泥明知道無緣匹配那怎生又陡心懸緊分明是海底珊瑚分明是海底珊瑚誰能撈起空費心機且張帆快掛船免那娘疑苦只若那人兒一片情做了半途而廢（平）

鴛鴦被

繡被

似娘兒（旦丑隨上）畫閣曉寒生。眠未醒金篆烟輕。悶來倦把紗窗凭。（丑）慵梳綠鬢。閒弄繡帖。甚事愁增。

畫堂春（旦）東風吹雨破花慳。客褪曉夢生寒。（丑）有人斜倚小屏山。蹙損眉灣。（旦合）是一釵雙燕。却成兩鏡孤鸞。（丑）暮雲修竹淚流殘。（旦）翠袖凝斑。（丑）小姐幾日來。你懨懨春睡未醒。叠叠新愁正冗。閑庭散步。慵拈繡上之瑤華。繡榻停針。怕聽窗前之翠羽。却却有甚麼

心事。(旦)你看花信生寒。那堪摧殘春色。柳烟迷霏。濛濛濕盡瓊枝。這般惱人天氣。教人有甚好情懷。(丑)昨日朱公子在廳上。我去張他。秀如擲果之安仁。白似傅粉之何晏。生得十分美貌。配着小姐。正是一雙白璧。果然兩顆明珠。(旦)誰教你去看他。老爺夫人知道。怎生是好。(丑)老爺十分歡喜。與他評今說古。朱公子應對如流。老爺說賢婿。人家有此快婿。豈不光耀門楣。做行躬介那朱公子把身一曲。說道不敢。我問光子說朱公子寓在招提寺中。(旦)你問他怎麽。你去燒

些沉水香。煑些雀舌茶來。待我做些針指。(丑)香焚金篆煖。茶沸竹爐紅。(下)(旦)我想起來。共在破瓜之年。未賦摽梅之咏。鎖月靜居繡閣。終宵獨對孤衾。好難消受。昨日朱公子到來。惹起我許多心事。這幾月春寒甚緊。我在繡幃中。尚然寒氣逼人。那公子他在前邊。此時天氣甚那。怎受得這般寒冷。我欲繡條鴛鴦被兒。與他禦寒。怎好教人送去。我且繡成。再與雲香商議。繡介

四時花(旦)春色上窓欞。正花兒動風兒橫。繡幕寒生

關情他梅花帳裡春夢醒芙蓉被底霜氣凝因此繡鴛鴦裁錦綾機翻交頸雙雙並倚沙頭水草繡添幾莖菱他宿燈兩心傾羞殺我香閨孤另伴着花影樹影燈影月影香影

丑鳳團三自差龍腦一爐烟小姐香與茶俱在此你做甚麼針指。旦繡條被兒。丑小姐你那少這條被繡他何用。旦我自有用他去處。丑小姐這條被兒送一箇人罷。旦我自要用的送與甚麼人。丑就是那朱公子。旦你好痴我怎麼好拿去送他。丑小姐你看這幾

日風寒甚緊。他是南方人。天氣和煖怕受不得這般寒冷。送這條被兒與他夜間禦寒。也是夫妻之情。他蓋着被兒就如與你同睡一般。（旦）這是甚麼話這被我繡來自用的。

【集賢賓】（丑）錦圍繡褥春自生。蹁躚鴛被寒輕緣何催繡把金鍼還倒認那朱公子呵擁孤衾愁聽殘更夜闌寂靜多半是霜侵月冷須急贈好慰他客愁孤影

【簇林鶯】（旦）吹銀霞冷繡屏。屏寒犀煖未生他燈昏香斷吟難穩我是室中之女。若把被兒送他。外人知道

要議論我。（丑）誰敢議論小姐。（旦）道我聲濃情幾層縈
春愁幾星把巫山枕席私投贈（丑）送去的好。（旦）且留
停千絲萬縷誰見綺羅情
（丑）你着我送了他倘客中挨不過寒冷有些三病四
痛那時怎生區處。（旦）這也說得是只是沒人送去。（丑）
我親自送去。（旦）你怕不認得招提寺裡。（丑）寺中和尚。
我箇箇認得的怎麼不認得寺裡（旦）和尚你怎麼認
得他。又說瘋話了。便教你送去罷只說夫人教你送
來不可說我送的。（丑）若說夫人送的他倘差人來謝

夫人。怎麼好說小姐送的。正見夫妻之情。(旦)憑你說罷。

琥珀貓兒墜(丑)錦鴛繡襇纖手自裁成宿燄平燕彩翼停有日雙雙衾底自生春(旦)背介穿情甚日銀牀燭彩翠被平分

(丑)小姐。你還有甚麼分付麼。(旦)我有甚話來你去不要送差了(丑)朱公子。我張見認得的。一定不差

兒聲(旦)孫郎提須尋認莫教漏洩惹閑情(丑)只怕惱得梅花攤不放

春來空帶辟寒金　坐卧閒房春草深

好似和鍼吞却線　刺人腸肚繫人心

弄珠樓記

盟約

【一剪梅】小旦上 新粧宜面下珠樓。欲會蕭樓。暫離粧樓。雙鬟慵整玉搔頭。事在心頭。意寫眉頭。

【如夢令】幽夢匆匆破後。粧粉亂痕沾袖。心緒幾曾慵。贏得鏡中消瘦。生受生受。更被養娘催繡。奴家祁菽。身列青衣。胸藏黄卷。吟風弄月。果然爾雅襟懷。品管調絃。不似尋常技藝。只是塵埋在此。那討得箇出頭日子。昨見阮郎。風流俊雅。雖有附喬之意。奈無繫足

之因。曾續斷詩。那當紅葉。不知阮郎。可曾見這詩也未曾。又尋得他。今日就要起身。不免假以灌花爲由。到他書房門首灌花。料阮郎見了奴家。必有話說。那時乘機覓便。討箇因緣便了。（行介）

香遍滿一時邂逅薰香荀令最風流敎我百感中來不自由紅粧鎖翠樓青春伴白頭暗擲年光似水流那討得姻緣偶

我早已來到書房門首。你看房門還掩上在此。我且向亭前灌花。等待一回。（作灌花介）

梧桐樹【生上】清陰覆畫樓、紅日窺紗牖、晏臥初醒夢、到陽臺久、小生睡起無聊。不免到亭前閑步一回。【作開門見小旦介】呀、恰好柳枝娟在此。待我上前去。【擁小旦背介】小娘子。在此做甚麼。【小旦】在此灌花。【生】這是梅花了。這是甚麼花蘂【小旦】這是杏蘂【生】蓓蕾杏、蘂瀏馥郁、梅香透、你瞧滿叢楷只怕風雨催花驟、勸花神早趂青春候、【小旦微笑介】相公此行。正要觀花上苑。何不折取杏蘂。以爲瓊林之兆。【生微笑介】小生愛的是梅香。這區

區杏蕋。何足繫念【小旦折梅介】這等。聊將一枝以共
清玩【生】只恐褻瀆之姿。不屑供人耳目之玩【小旦】相
公。東皇故自有主。借你一枝。已為過分。何必求多【生】
小生惟恐小娘子不肯相借。小生若幸竊一枝。便當
終身呵護。豈敢輕棄【小旦背微笑介】
【浣溪沙】他話瑫兜言微逗。會知音心自爽。猶怕花枝
相折攉。生受花蒂輕拋不到頭【轉介】相公你是攀花
手須信道花光終不久。那時棄置堪憂。
【生】小生有言在前。小娘子若肯見憐。當中心藏之。何

皆忘之。小旦 呵呀。奴家與相公就花論花。相公怎麼到說在奴家身上來。生 笑出詩介 請問小娘子。這兩句詩。可是小娘子續的麼。小旦 微笑介 偶爾續貂。妾是貽笑大方。生 小娘子。你說美人千里思何窮。小生今日與小娘子覿面花亭。便是有緣千里能相會。小旦 拙句出于無心。生 小娘子。情見乎詞。何必又把話來說遠了。

劉潑帽 你風流不落東鄰後。我是賦高唐宋玉傷秋。惺惺肯惜惺惺否。况且你續那兩句詩呵。麥暗翻片

似紅葉傳情偶

小旦　相公。草木尚且知春。奴家豈不解人意。只是青衣下賤。怎敢伊侍衾裯。今日相公乘興而來。草草相諧。興已興盡而返。終遭棄落。故此逡巡。非敢峻拒

生　小生豈是薄倖的人。

小旦　相公。你聽我道。

秋夜月　我是甕下儔薄命紅顏受山鷄敢與鸞鳳偶青衣怕汚騏驥友你既不擇細流我敢不恊好逑

生　這等小娘子。我實對你說。小生稟過姑娘。與你相諧伉儷。事亦不難。但公車匆遽。欲會無多。今日暫殺

鄂舟之珮。日後再稀月下之盟。何如。生悽小旦介。小旦外觀不雅。不要是這等。我且問你。這詩為何只得兩句。生這詩那裡是小生做的。前日泊船在楓橋月下。適然有個女郎。在河邊樓上玩月。墜將下來。小生拾得來的。因此次日。去訪問這遺詩的女郎下落。聽得說那樓子。是贖家的。贖家住在閶門城內。要訪他消息。便道來。候姑娘。一見小娘子。便自留情。故此覓住這幾日。今朝相會。可謂三生有幸。

三換頭 舟依畫樓。詩遺紅袖。似紅葉拾也。在瀟湘渡

頭無端輻輳，這其間為你結鸞儔，把姻盟錯就真箇是千里緣非偶，三生契適酬，只是纔得相逢又可惜須臾逐去舟，

生摟小旦將下老旦內叫介 柳枝那裡 小旦應介 在亭子上澆花 老旦 這等。就到書房裡。請阮相公出來。生 怎麼了。小旦 我既有心。你亦留意。便從容到得第回來。也未為遲。何必性急 老旦上 臨別幾宵兎耿耿相思一夜髮星星 生 住兒就此告別 老旦 試期已迫不敢屈留了。有一盃淡酒。奉餞行驂。柳皮看酒過來。

送酒介

東甌令【老旦】人、南去、水北流、聊共芳樽話唱酬、【小旦】背介聽蕭蕭匹馬嗚、征柳淚落沾紅袖、【老旦】侄兒你此行但願禹門三汲浪、花浮一躍占鰲頭

金蓮子【生】黑貂裘、怕長安、季子蒙塵舊、【老旦】說這等的話【生】倘一捷、把泥金便報、【背介】只恨緣未偶、眼睜睜明河織女阻牽牛、

【生】侄兒拜別。【老旦】不要拜了。千里酸辛離別地【生】坐生牢落短長亭。【下老旦】柳枝。你收拾了。進去罷【末上】

將命離潭府。傳言到畫堂。裡面有人麼。（老旦出見介）（末）小人是張員外差來的。員外說老相公在日。曾借員外千金。如今相公已故。這千金。難道叫老安人還不成。故此特着小人。送這文契還了老安人罷。（老旦）員外盛德。何以爲報。（末）小人到有句不識進退的話我小姐雅好文墨。身作侍女。再沒箇當意的。聞得柳枝姐。能詩善寫。頗有相求之心。只是不好啟齒。若老安人見允。待小人與員外說知。把兩箇精細的侍女相換。（老旦）柳枝。你意下何如。（小旦）奴家願侍安人。六

躲到廝家去老旦嘆我也不捨得你的只是賺員外不惜千金我怎敢吝一女子管家你去對員外說任憑員外幾時來喚他去便是

尾聲痛昔日千金負感焚務焉雖德厚敢惜謝敘一女流

節概猶誇似古人　情深應不厭家貧

明朝別後門還掩　修竹千竿一老身

南柯夢記

就徵

【駐雲飛】生作懶態上伶俐痴呆、萬事難消一、字乖、有的是年華太、沒的是心情奈、咳、獨自倚庭槐、把日遮天矮、聽他喞嚠勁、嘮絮、的我無聊賴、死向揚州不、醉怡、記得誰家、金鳳釵、

我淳于棼。人才本領、不讓於人。到今三十前後。名不成。婚不就。家徒四壁。守着這一株槐樹。冷冷清清。淹淹閟閟。想人生如此。不如死休。前在孝感寺。聽了禪

師講經回來。一發無情無緒。我再甚打起頭腦來。止有一醉而已。古人說的好。事大如山醉亦休。罷了。獨言獨語。撇下了山鵰兒。我儘意街方遊去。但有高酒店舖。顛倒沉醉一番。正是。不消阮籍窮途哭。但學劉伶死便埋。（下）（丑扮山鵰上）好笑。好笑。沒煩惱。趁煩惱我東人百般武藝。做了箇淮揚裨將。使酒去了這官。鬱鬱不樂。那酒友周弁。回了事。又散歸六合去了。不禁蕭索。請的箇潤二沙三。席話解悶罷了。被那潤二沙三。勸我東人去孝感寺聽講甚麼經。自那聽經回

來。一發癡了。不是醉便是睡。沒張沒致的。恰纔我溪邊榴樹下歇晝來。不知來人就往那裡去了。怕他昏迷一般。或是醉倒在街。切不雅相。待去尋他。又無人看家。怎生是好。（望介）好了。好了。淨二沙三官正來哩。

（外淨扮酒沙上）酒見酒好朋友。酒見茶是冤家。山鷓哥。主人在麼。（丑）正來央你二位看家。我尋主人去。（外淨）恰好。恰好。你迎接主人去。待將可憐憔看取眼前人（下）

（前腔）（丑一手提酒壺肩扶生醉上）（丑）落托摩陀爛醉

如泥可奈何你嚥的喉兒挫俺悶的肩兒那（內笑介）好醉也。（丑）哥醒眼看人多恁般低梁半落殘尊又帶去回家嗑萬事無過一醉魔萬事無過打睡魔

（外淨上）哎喲。這是怎的來。（丑）好笑。好笑。再尋不見。可憐醉倒在醉智橋邊酒樓上。扶的下樓。又捨不的這半瓶酒。可為甚來。東人到家了。醉忪些。

前腔（生）這幾月迷癡（做吠介）眼似瞎朦朧似提有箇青兒背少個紅兒聽（淨丑介）淳于兒。你何處來。醉的不尋常也。（生作不知介）誰道俺去何來尋常沽醉醉

影柴門亂踏的斜陽碎、老向霜紅葉上催、

丑介外淨吹也。一肚子都倒在我兩人腿脚上來。好酒。好酒。山鷓哥。快取茶來。

前腔淨你泥濫流瓊倒玉山、因一盞傾待把你衣冠正、你好把跳兒定、取茶進介允靠着小圍屏、一杯清茗、瀟灑西風醒、後番清興、和你待月乘涼看小瑩、

生倦介扶倦東廡下睡去。那瓶酒好放着。丑東人。你醉的這般。還記得這瓶酒、

前腔你好不惺惚、似太白驢馱、壓䌫驄醉、的那軀勞

弄枕席無人奉、東江、冷玉芙蓉、水天秋、弄門院蕭、條

做不出繁華夢、〔扶睡介〕只落得枕上涼、蟬訴晚風、

〔丑〕再煎茶去。〔外淨〕我們洗脚去。隨他睡覺。這是人家

堂上堪飲酒。自家房裡好安眠。〔下〕〔末貼扮二黑巾紫

衣衆引牛車上〕為梁王姬館。叫乘使者市。倩兩人大

槐安國使者便是。奉國王命。召請淳于公為駙馬。他

正睡在東廊。直入則箇。〔叩淳于公〕〔生驚介〕是誰。〔末貼

跪介〕

〔唱南枝〕槐安國、王者都、吾王遣臣來奉書、〔生〕因何而

來。（末）王命有些須，微臣敢輕遲。（生）聽得正孤，（末）扶生起介 請下榻，俺紅袖扶，俺那裏有東床坦君腹。

（前腔）（生）從空下，甚意見，正秋窗風剪槐葉初，一枕黑甜餘，雙星使，臨戶，咱朦朧醒，中欠舒，整衣行，懶移步

（車牛上介）

（前腔）（末）有青油幢，小壁車，駕車白牛當步趨，請生上車介 左右有人俱，扶君出門去。（生）向那裏去。（末）此古槐樹穴下而去。（生）恁生去得。（末）古槐穴，國所居，若邏疑，請前驅。（貼）先下（生）問末介 槐樹小穴中，何因得有

國都平。(末)淳于公。不記漢朝。有箇竇廣國。他國土廣大也。只在竇見裡。又有箇孔安國。他國土安頓也。只在孔見裡。怎生槐穴中沒有國土。古槐穴國所居。真遲疑。但前去。(下)

(小生扮右相上)秋光滿槐葉。春色候桃天。自家槐安國右相武成侯段功便是。吾王傳令。請東平淳于生爲駙馬。請到時。東華館中。少待俺相見過。次後朝見。只駙馬初到此中。精神恍惚。恐其不安。他平生有箇酒友周弁。有箇文友田子華。已奏過吾王。招取他來。

將周弁補司隷之官。領單吏數百。迎衛宮殿。請由子于華替他賓館中更衣贄禮。這不在話下。又國母懿旨。着上真姑。翠靈芝夫人。瓊英郡主。同去賓館中探望駙馬。調熟其心。方纔請去修儀宮。與金枝公主成禮。我如今且待駙馬到東華館拜望去。正是御郎高館下。丞相小車來。〔下〕〔末同生車上介〕

〔前腔〕〔生〕車箱路古穴隅豁然見山川風候殊怎生有這一箇所在。不斷的起城郭車輿和人物奇怪。奇怪一路來。但是見我我的。都廻避起去。何也。附車者儘傳

呼爲甚阿着行人都避路

末跪介已到國門。生好一座大城。城上重樓朱戶。中間金牌四箇字。念介大槐安國。雜扮一旗卒上傳令旨。傳令旨。王以貴客遠臨。令且就東華館暫停車蓋。卒叩頭起向前道行介生城樓門東。有道座下馬牌。怎左邊廂朱門洞開末到東華館了。請下車生下車入門背笑介道東華館內。綵檻雕楹。花木珍果。列植於庭下。几案茵褥簾幃肴膳陳設於庭上。生心裏好不懽悅也。內唱道介末有相到不相見介寡君不以

敝國遠僻。奉迎君子。托以姻親。（生）彝以賤劣之軀。豈敢是望。（小生）有紫衣官在此演禮。五鼓漏盡。相引見朝。

且就東華館　通宵習禮儀

鷄鳴傳漏曉　駙馬入朝時

玩月

雜扮錄事官上官居錄事尊崇。放支帳曆龐通。刑不

避鈇官看印。教我錄事衙門監風。新近一場詫事。公

主生長深宮。二十年南柯地方偏熱。訪知瀊江城西

有凉風。築一座瑤臺城子。單單一箇公主避暑其中。

周田二公督造。果然不日成功。怎生喚做瑤臺城子。

四門有高毫玉不玲瓏。駙馬公主新來便待賞月。那

頭行的。正是周田二公。

遶地遊（外扮周淨扮田上）人間怎麼地下爲參佐乘公暇得從深座玉鏡臺移絳橋星度下秦樓雙鳴玉珂

（外）下官司憲周弁。（淨）下官司農田子華。（外）蒙太老先生提挈。賛相有年。近因公主避暑于瀲江西畔。築了座瑤臺城。今夕駙馬公主駕臨。正當明月三五。良可賀也。（淨）以下官所言。瑤臺雖則非麗。江外切近檀蘿。公主移居。深所未便。（外）有瀲江城一二衞兵馬。可保無虞。內唱道介（淨）駙馬公主早來。我們且須迴避。

【齊破陣】（生旦）引衆上 遊境全低。玉宇當窗半落銀河月影靈娟天臨貴婿清夜暫迴參佐同移燕寢幽香遠並起鸞驂暮藹多何處似南柯

（外淨上）雜扮吏進稟介 司憲司農稟見。（生）叫該吏稟知。公主在此。不便請見。請二位老爺先回。（吏應稟外淨下）（生）我爲公主造此一城。都是白玉砌裏。五門十二樓。眞乃神仙境界也。今夜月明如洗。湛倒一杯。老貼酒上 金屋人雙美。瑶臺月一輪。酒到。

【普天樂犯】（生）碾光華城一座把溫太眞裝砌的嬈嫵

自玉姬寶殿生來配太守玉堂深坐瑞烟微香百和紅雲慶花千朶有甚的不朱顏笑阿眼見的眉峰皺破對清光滿斟一杯香糯

旦嘆介恁般好景。若沒心情。奈何。奈何。生是了。你飲興欠佳。叫孩子們勸你。請王孫貴女出來。雜扮二小男小女上月見光。月見光。婆婆樹下好燒香。老爺親娘。喫杯酒兒麽。旦遞酒旦笑介我喫。我喫。

鴈過沙犯旦姮娥自在爭多養孩見恁箇那些兒不病過廿載光陰一擲捘大的兒攻書課次的兒敢聰

靈犀佩

情鍾

搗練子〔小旦上〕年弱小。態娉婷。鴉青衫子茜紅裙。斜托香腮春筍嫩。臉妝曾試楚宮塵。

如夢令〕幽夢匆匆破後。粧粉亂痕沾袖。心緒幾曾歡。贏得鏡中消瘦。生受生受。玉腕不勝金斗。奴家小字湘靈。只因八歲被人拐出。賣在賓家。酒店是他本行。教坊是他祖籍。父親在外賣酒。母親在裡面行奸。因此投寓者甚多。托宿者不少。母親自從入過店內其

是蕭條。如今奴家漸漸長成。姿容頗頗窈窕。父親也
要奴家。照依母親。獻笑倚門。行奸賣俏。呀。父親你那
知道奴家心事來。（嘆介）
惜奴嬌 鼓瑟湘靈。到做了樓頭關盼。壚畔文君。朝朝
暮暮。浪逐燕燕鶯鶯。哀矜。瀟柳幽姿。桃花運斷。栖栖意
含顰恨悶殺人。是這臨卭酒熟。燕燕子樓成
中淨扮寶二上 店招千里客。戶納四方財。自家寶二
的便是。在這昭慶寺前。開了酒肆。自幼撫養得箇女
孩兒。靠他支撐市面。但是他年紀幼小。有些害羞了。

肯拔客。只得與他說箇淸亮。(貝介)(中淨)我的兒。你看這店中生意。甚是冷落。比前大不同了。只因要親喜且會得勾引客商。如今店中只靠着你。有了你這等姿色。那怕來往的客商不動情。店中不與旺。我的兒。你不要害羞。好好在店中當爐。隨你意兒要接的客。招接一兩箇何如。(小旦)父親。你只得勉强順從。(中淨)這等纔是。

(前腔)盈盈二八佳人。憑着這舞腰多致。笑臉會情。豈讓他絕殊離俗。昔日絳樹青琴。傾城絕稀兒耶羣謳

聘。先把玉環、分明珠贈你、及今趁着秦樓引鳳、楚[illegible]

行雲。

（小旦）奴家理會得了。（中淨）這等。你在店門首坐着。今大比之年。待我寫箇安寓秋元的招牌出去。（下）

（玉井蓮）（生同雜挑行李上）入洛儒生。舍館匆匆未定

（生）小生蕭鳳侶。為着考試遺才。來到杭城。要在西湖上尋箇寓所。且喜這酒肆安寓秋元。不免逕入。進元

（小旦介）振子。可要歇客麼。（小旦）父親。有客在此。（中淨上）相公。可是科舉的。（生）正是。我要一間上房。房金

隨你筭。（中淨指介）隨相公揀一間就是。（生）這間到也
潔淨。就是他罷（中淨）相公用飯麼。（生）飯也用得了。（中
淨向小旦介）你先去看些酒來。（小旦回顧生介下）（生）
方纔那女子。是你什麼人（中淨）是我的女兒（生）到也
生得聰俊。（中淨）相公若肯擡舉他。就叫他陪飲何如。
（生）如此甚妙（小旦捧酒上）酒伴來相命。開樽共解酲。
（中淨）我見。你在此陪相公。寬飲幾杯。待我去收拾下
飯（下）（小旦送酒介）
【鬬寶蟾】欽承八座詞人覺氣騰鉛槧光動弓旌幸停

騶主賓解貂蓬徑〔生〕樽傾喜雙成自煖笙使壺觴不
記春〔肯旦介〕欲待動琴心除是熱腸一寸冷語三分
〔生〕小娘子高姓。〔小旦〕奴家姓竇小字湘靈。相公高姓。
仙鄉何處。〔生〕小生蕭鳳侶。信安人氏。爲因喪偶。尚未
續絃。〔小旦笑介〕相公。奴家又不是月老。怎麼對我說
這話。〔生〕小娘子雖不在月下。却在爐頭。這話不對小
娘子說。對那一箇說。〔小旦笑勸生酒介〕相公。不要閑
講。且請這一杯。〔生飲介〕
前歷秘省酒把青娥似把瓊漿留客惺乏玉笙邀歡

致隔河牛女覩遇無媒路徑（旦）懸懸我題橋誰長卿料有佳人在茂陵（生）茂陵到有佳人只怕未必稱意於小生（小旦背介）女懷春得把白茆包吉郢雪窺隣生作醉傍小旦介（小生）醉了（小旦）相公你喫得幾杯酒就會醉（生）小生不是醉酒却是醉心（小旦）好說

不是路（淨）盛服衆擁上（蘇）小湖濵一帶茆簷倚梵林繁華境解裝此際小居停（雜）大相公這店內到安歇秋元（淨）就在他店中去（雜）店小二那裡（中淨上）店如星布味不雷同（見介淨）我要借寓可有潔淨房麼中

淨店房儘有憑相公揀就是淨作遍看介這些房都不好這間到像潔淨的中淨那間果然精緻只是先有一位相公借住了淨不要管他我們要他讓便了進見生介淨原來是小蕭訝鯫生到有箇吳姬對酒供歡飲小旦見介淨我見秦女留人眼轉明淨近小旦小旦避介淨饒丰韻眞箇西湖西子還相覷恍是武陵仙境中淨這是武林人境

淨背向中淨介我與你說那小蕭不是來科舉的是來考遺才的我是文宗取首名進場定然中的况且

他是箇窮秀才。我是尤尚書公子。房錢定比他多些。你叫他把這間房讓了我。（中淨）向生介　相公。這間房原是尤公子定下的。他如今到了。求相公讓一讓。（生）既如此。我就讓與他。（小旦）待奴家同相公。收拾到那廂去。水流心不競。雲在意俱遲。（同生下）（淨）這是你的女兒。（中淨）是。（淨）咳。可惜陪着這窮酸。到叫我氣不過。（中淨）公子不消氣得。待我與他出來。奉陪就是。（淨）妙妙。快與他出來。（中淨）女孩兒快來。（小旦內應介）我淨這裡。與蕭相公收拾行李。（中淨）尤相公在此與你。怎

麼不來。待我進去喚他。（下）（淨）院子。你道這女子。比前月文昌廟遇着的梅小姐何如。（雜）兩箇也差不多。（中淨扯小旦上）自雲本是無心物。又被清風引出來。（中淨）你只在這裡陪着尤相公。（中淨雜下）（小旦背坐介）（淨）小娘子。我適纔遇着你的時節。見你

雙紅娘風流有餘韻非凡品。如今對着這宜嗔宜喜面偏嬌靚越媚生。舉杯向小旦介）小娘子你也請一杯。（小旦）天性不飲。（淨）杯浮綠醲把朱唇潤休固遜。（小娘子。唱支曲兒我聽。（小旦）不會唱。（淨）歌翻白苧把香

咲嚐休太吝

小旦起身淨扯介小娘子到那裡去小旦蕭相公獨自在那邊我要去陪他淨這樣窮酸不要睬他我的肉我的心肝我有靈犀佩在此送與你做表記淨摟小旦介與你同去睡了罷小旦哭倒介中淨急上介呀我兒為何倒在地下淨我要與他同睡他就放潑起來中淨公子小女還是不曾梳攏的怎麼輕意要他同睡淨笑介可知道做這樣膣兒過來你女兒與我睡了明日我賞你一兩銀子中淨一兩銀子好箇

大出手的公子。〔淨〕啀。這老花子。不知世事。如今的公子。欺了人家娟婦。還要紮他火囤。我肯出一兩銀子與你。也是極撒漫的了。還要做腔。〔中淨向小旦介〕女孩兒。你看這勢頭來得狠。你便與他同睡了罷。只當救了我的性命

〔好姐姐〕〔小旦〕鴉羣與鸞鳳逈分。肯雙雙向碧梧棲穩。任蜂喧蝶鬧。花心只自擎。〔中淨〕你可聽得他發的話兒。便從了他罷。〔小旦〕你空相倩。高唐止許襄王幸。叶他夢斷巫山一片雲。

中淨扯小旦近淨小旦推介中淨怒介我爲你受了
多少煩惱。正沒出氣處。你到還要來惱我。我打死了
你罷。打小旦淨攔介淨不要打壞了他生急上自不
整衣毛。何須夜夜號。爲甚麽在此厮扎中淨公子要
强他同睡。他執意不肯。公子又着惱。要難爲小人。不
如打死了他罷生尤兄。你就不知趣了。淨怒介我不
知趣。你到知趣。中淨相公。這不干你事。你自請到房
中睡罷。生正是。熱心閑管是非多。冷眼覷人煩惱少
下小旦携燈介蕭相公慢走。待我拿燈來照你。中淨

攧介（净）氣死我。氣死我。怎麼到看上了這酸丁。（小旦）你也淡得緊。誰要你管。須信道自古

（尾聲）佳人每抱沙叱恨（净）那箇是沙叱利（小旦）我恁折今宵無一寸（合）唯餘一盞殘燈

（小旦急走下）（净）你看他竟自進去了。可惱。可惱（中净）公子。你不須惱。他今日不肯。還有明日。明日不肯。還有後日。請安歇了。再處（净）這等。你且去着（中净下）（净）有這等的事。我尤生。難道桃花星不照命。前日那梅小姐。見了我甚是無情。如今這妮子。又恁調起了。我

自看自家。何等俊俏。何等風流。他們怎麽偏看我不
上眼。可惱。可惱。
飛花入戶笑床空　似隔芙蓉無路通
情到不堪回首處　一齊分付與東風

靈犀佩

寄訂

太師引生行上逐遠廬捧腹供長嘯笑孤身悉誰解嘲小生蕭屬倨遨閒尤數那厮與寶湘靈作妙特去勸解不料受了他一場訶譴咳只恨我待避當門觸芬偏嫉待特作杜荷殘堪撓只得任輕肥子弟相煎倒怎顧得蹤章臺零落長條心如擣黃昏寂寥頻捱剩愁客苑消

作瘋介唉這一會不知他們怎生區處不聽得做聲

想是就寢了。

三段子〔小旦持燭上〕淚容悴憔。塞相逢。飛來鴛鴦。旅顏寂寥。慰相思。潛移步搖。〔作敲門介〕蕭相公開門。〔生作開門小旦抱哭介〕同心花蔕。纔加笑。便把斷腸草。亂王孫草。聲勢手。三更酉。連漏杳。

〔生〕小娘子。你怎能勾脫身。得到這裡來。〔小旦〕他們鬧吵了半夜。俱已睡熟。奴家悄悄出來的。〔生〕小生應恥集儒。他是豪華公子。小娘子。你怎麼到有緇衣之好。予為淺渡之流。〔小旦〕相公說那裡話。

三換頭愁深玉簫只爲韋郎風調便李娃當日也是
輸心俊豪他們在風塵表表我今朝撥轉過擲果車
天緣湊巧只怕你恥覥閑花草羞稱鸞鳳交我敢面
逐高低使你客裡西風伴寂寥
劉潑催生劉郎誤入天台掉累仙姝幾褫皺結此情
此夜因緣巧我沒齒難消忍轉眼輕推調
中淨上諸般俱有藥骨賤最難醫我道你在這裡我
且問你貴公子不肯招接到要伴着這窮酸豈不是
自討賤喫相公你好沒趣哄得我女兒七顛八倒是

何道理。小旦 父親。你怎麼這等說。中淨 不是。相公。我是不肯燒冷竈的。你若中了官。慢慢送女兒與你。也未為遲。向小旦介 你還不進去。生 小娘子。你看這等光景。不如進去罷。小旦 相公。你怎忍說進去兩字。我思量明早。未知他們。做甚勾當出來。我的生死。且不可料。如今與你聚首一刻。也是一刻之緣。中淨扯小旦介 不要閑講。快些進去。萬一尤公子得知。只道我們故意奚落他。淨上 落花有意隨流水。流水無心戀落花。見小旦怒介 哦。原來你這老花子。你到來哄[illegible]

〔中淨〕公子。這箇不干小人事。我女兒私自走出這裡來的。我正在此罵他。〔淨〕是你的女兒。難道管他不下。不是你哄。我是誰。〔向小旦介〕小娘子。你怎麼到戀着這箇酸丁。〔生〕尤兒。何苦只管把我來奚落。終不然。這女子是你的〔淨〕不是我的。到是你的。

撲燈蛾〔生〕我停驂過阿嬌〔小旦〕我傾蓋憐同調〔生小旦向淨介〕你何事不知機。苦苦強逃雎鳥。也徒增煩惱〔淨〕放你的屁。才人自古任風騷。況生平千金買笑襟懷好。肯將風月讓兒曹。

【生】你既不肯讓人。有何難處。你適纔說千金買笑。如今拿了千金出來。討了他就是。【淨】若要拿銀子出來就不見我尤公子的手段。有本事。白白裡要這女子。【生大笑介】這樣。纔是公子的本色。【淨】也罷。我如今也不好在此住了。院子。快收拾行李。隨我到昭慶寺去仰天大笑出門去。我輩豈是蓬蒿人。【下】【中淨】相公。這都是你害我。我靠這女兒養老的。萬一被他奪了去怎麼好。我思量你左右看上了我的女兒。只要二百兩銀子。就把女兒嫁與你罷。【小旦】父親。你果有此意。

〔丑〕店小二你今日恐怕尤公子奪了女兒去就該嫁與我你不過謊賺了我的銀子到手便被他奪了去與你無干只怕日後他奪不去時節你又要變卦〔小丑〕相公這箇有奴家在此既已許了相公我生是你的人死是你的鬼了就是被他奪了去我唯有一死斷不相負〔生〕小生蒙小娘子見愛就是此身尚且不顧何况區區阿堵小二你先拿了這一百兩待我考過遺才着人到家再取二百兩來與你就是〔出銀與中淨介〕

（尾聲）（生）我丘山義重雲天薄、肯讓季布千金一諾、試看明月常空心共皎

（生）我笑入胡姬酒肆中　只見花光不放上陽紅

（旦）我身無綵鳳雙飛翼　心有靈犀一點通

（雜上）相公、文宗明日考遺才了、（生）這等、我今日就要進城、怎麼處。（小旦）相公。你自放心進城去、行李有奴家照管、不消記念得、（生）多謝小娘子。

尚主

外扮賛禮官上淡月疎星迤逶斎。仙風吹下御爐香。侍臣鵠立通明殿。一朶紅雲捧玉皇。下官。禮部賛禮官是也。今日花花宮主。招了都駙馬成親。公主在金亭館驛内。道言未了。駙馬早到。

惜奴嬌衆鼓吹迎小生上玉洞金池。喜親迎天女成就婚期。香車内粧點許多珍異希奇。瑞日初昇樓臺聳處紅雲端裏琉璃翠。歎人生離若無緣怎有這般

遭際。

外請公主升輿。

關寶蟾二旦扮宮女隨小旦上升輿拂拂香霏外公主娘娘已升輿請貴人垂簾小生垂介把珠簾垂下

帶金拖地羨紅披白象又且紫駝乘馭偏宜車前錦帶吹馬前擁繡旗看須臾不覺的香塵滾滾已到玉清宮裏。

外請公主升座請駙馬上前行君臣禮小生拜介外君臣禮畢請娘娘下堂行夫婦禮小生與小旦對拜

白婚禮已畢。公主令排花燭送歸洞房。

【鋪衣香】【衆】年正宜時方剛月建離日無忌從此諧和團圓到底象牙床上捧金盃雙雙合巹共效于飛欽請寒宮裏把嫦娥謫來人世一對天緣美已成姻眷鸞顛鳳倒如魚得水

【尾聲】洞房佳趣真無比神女襄王入繡幃任取氷輪掛柳西

玉清宮裏喜相逢　一　魚水和諧樂正濃

今夕牛郎逢織女　一　明年玉兔產金童